

Консультация для родителей «Воспитание юного музыканта»

Обучать без насилия.

Часто учат детей игре на музыкальном инструменте против их желания. Как правило, у таких «горе-учеников», когда, наконец, они с грехом пополам оканчивают музыкальную школу (если конечно до этого не взбунтуются и не бросят школу самовольно), остаётся только отвращение к музыке. Обучение игре на музыкальном инструменте требует, как склонности, так и некоторых музыкальных способностей – слуха, чувства ритма, эмоционального отклика. Однако при правильном раннем музыкальном воспитании все эти качества можно развить у каждого ребенка – и к этому нужно стремиться.

Родители должны любить музыку.

Это один из самых важных принципов, поскольку раннее музыкальное воспитание закладывается личным примером. Если родители к музыке равнодушны, то их попытки вырастить ребёнка-музыканта обречены на провал.

Зачем ребенку музыка?

Музыка воздействует на духовный мир человека. Слушая музыку, исполняя её, пытаясь выразить чувства, охватившие их при этом, даже немного выдумывая, дети учатся доброте, душевной тонкости. Музыкальные занятия (слушание музыки, игра на лире, кифаре, флейте, хоровое пение) ещё со времён Соломона вошли в программу древнегреческой школы. Древнегреческие учителя старались развить у молодых эллинов такие качества, как доброта, прямота, мужество.

Занятия музыкой приучают к труду.

Чтобы научиться играть на любом музыкальном инструменте, надо ежедневно трудиться, снова и снова повторяя отдельные аккорды, фразы, пассажи.

Занятия музыкой развивают координацию.

У детей улучшается координация движений, развивается мелкая моторика. Всё это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями, и руками, развивает пространственное мышление. Занятия музыкой развивают интеллект, как показали совместные исследования венгерских и немецких учёных, дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт. Была отмечена прямая связь между музыкальными и математическими способностями ребенка. После уроков музыки у детей улучшается восприятие, они лучше соображают.

Все дети музыкальны

По мнению большинства авторов систем музыкального воспитания, все дети музыкальны. Без исключения. Надо только вовремя разглядеть и развить их способности.

Учим ребёнка петь и танцевать

Душа ребенка чувствительна к песне, нередко, дети начинают петь «раньше, чем ходить». Сначала поют так, как слышат. Здесь проявляется их способность к подражанию. Раннее пение – путь к развитию музыкальности. У ребёнка совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус, память (как музыкальная, так и обычная). Постепенно в пении обнаруживается

индивидуальность малыша. Дети разыгрывают порой целые спектакли, держа в руках «микрофон» и распевая песни, которые им нравятся.

Несколько важных советов:

Петь громко – не значит петь хорошо.

Голосовой аппарат ребенка – это нежный и хрупкий инструмент. Воздух превращается в звук, проходя через связки гортани. Связки прикрепляются к краям гортани мышцами, и их формирование происходит с раннего детства и до 12 лет. Тонкие, слабые голосовые связки детей легко перенапрячь, «сорвать». Поэтому маленьким детям нельзя петь громко, особенно на улице в холодную или сырую погоду.

При совместном пении не заглушайте голос ребенка.

Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение. О значении такого пения для приобщения к музыке писал С.В. Образцов в своих воспоминаниях: «Вечерами мы собирались вместе и пели. Песен мы знали очень много. Это были самые приятные минуты детства. Песня и привела меня в мир музыки».

● В интересах ребенка пойте детские песенки, известные ему. Старайтесь при этом не заглушать голос малыша. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихонько подпевайте.

Не высмеивайте ребенка, если он поет фальшиво.

Это очень важно, поскольку маленький ребенок не уверен в своих силах, и неодобрение взрослых может надолго лишить его желания петь. Поправляйте вашего малыша корректно. Приучайте его следить за тем, чтобы при пении голос малыша совпадал с вашим голосом или со звучанием инструмента.

Используйте наглядные образы.

Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры из жизни. Скажем, вы хотите выучить с ребенком песню «Зайка», где, запев поётся медленно, а припев – быстро. Возьмите куклу – зайку и сопровождайте исполнение песни его движениями. Во время запева кукла движется также медленно, как и музыка, или, скажем, катится на коньках, а во время припева – прыгает.

Можно использовать при разучивании песни и иллюстрации. Разучивая новогоднюю песенку, предложите иллюстрацию зимней тематики. Иллюстрации помогают маленьким певцам сосредоточить внимание, войти в образ песни.

Также малыши любят танцевать. Движения под музыку не только полезны для здоровья и помогают научиться координировать движения, но и развивают у них музыкальность, чувство ритма, да и просто доставляют радость. Не надо обладать специальными знаниями, чтобы помочь крохе овладеть простейшими танцевальными движениями. Особенно это нужно детям, не посещающим детский сад.

Научите малыша кружиться под музыку, ритмично пристукивать каблучком в такт, хлопать в ладоши и другим простейшим движениям. Обратите внимание детей на характер музыки. Объясните, что под музыку марша нужно бодро шагать, делать четкие, уверенные движения. Под плавную музыку выполнять медленные, спокойные движения. Включайте музыку разного характера, пусть малыши самостоятельно танцуют, придумывая те или иные движения. Несомненно, танцы и пение, внесут в жизнь ваших малышей улыбку и хорошее настроение.